

# «ЦИФРА В ПОМОЩЬ»: КАК СТОЛИЧНАЯ ПРОГРАММА ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ<sup>1</sup>

*Стремительный переход на цифру практически во всех сферах общественной жизни открыл людям новые возможности и перспективы. Но цифровизация оставила «за бортом» очень важную и большую по численности часть нашего общества — людей старшего возраста, не владеющих навыками взаимодействия с виртуальным пространством. В ответ на этот вызов с 2018 года в Москве стартовал проект Правительства Москвы «Московское долголетие», главной целью которого стало расширение возможностей участия старшего поколения в активной социальной жизни.*

Сегодня в столице свыше 3 млн официально зарегистрированных пенсионеров, а с 2020 года с повышением пенсионного возраста к их числу присоединились москвичи «50+». В программу бесплатных досуговых мероприятий для пожилых москвичей «Московское долголетие» вошли оздоровительные, культурные активности, а также образовательные курсы, в том числе по повышению цифровой грамотности и медиапотреблению. В реализацию программы, помимо государственных организаций, включились некоммерческий сектор и представители бизнеса. Так, с самого начала проекта в нем принимает участие Школа Арины Шараповой (АНО «Артмедиаобразование»).

«Московское долголетие» начиналось в павильонах ВДНХ, набор групп на программы проходил в центрах социального обслуживания, там же педагоги Школы Арины Шараповой проводили мастер-классы. К концу первого года программы

<sup>1</sup> Текст подготовлен руководителем направления по работе с экспертами Центра развития общественного и экспертного капиталов ВЦИОМ Балакиревой Софьей Олеговной по мотивам интервью с Потаповой Мариной Юрьевной, директором АНО «Артмедиаобразование» (школа Арины Шараповой).

занятия Школы по 18 направлениям проходили во всех ЦСО ЦАО, к началу 2019 года к проекту присоединились центры социального обслуживания СЗАО и ЗАО Москвы. В итоге преподаватели Школы вели практико-ориентированные занятия по 28 направлениям, в том числе и для повышения медиаграмотности среди людей пожилого возраста, в 28 центрах столицы.

Главная задача «Московского долголетия» была не столько в том, чтобы «научить интернету пенсионеров», сколько в том, чтобы дать возможность пожилым людям вести активную жизнь, сохранить здоровье и мотивацию, преодолеть широко распространенное «одиночество в семье». Основным направлением работы Школы стали два курса: «Сохраним голос молодым» (авторская программа АНО «Артмедиаобразование») и «Мобилография» — курс, позволяющий освоить азы пользования интернетом и мобильными приложениями для самых неподготовленных.



**ПОТАПОВА МАРИНА ЮРЬЕВНА**

директор АНО «Артмедиаобразование» школа Арины Шараповой

*«Это было самое начало нашей деятельности, когда будущие ученики, приходя с обычными кнопочными телефонами, не понимали, почему они не могут с их помощью выйти в интернет. Это были люди, которые впервые смогли включить ноутбук, не знали, как обращаться с мышкой и клавиатурой»*

На занятиях особое внимание уделялось ведению аккаунтов в социальных сетях с использованием основ журналистского мастерства и практикой «этикетно-цифрового» общения. Педагоги рассказывали, как правильно работать с видео-фотокамерами в мобильном телефоне, как подготовить репортажные заметки для последующего размещения в соцсетях. Специфика работы с пожилыми людьми определила и формат проведения занятий: четырехмесячный курс «Мобилография» включал в себя часовые уроки два раза в неделю. Из-за разницы в возрасте слушателей и различий используемых мобильных устройств приходилось проявлять гибкость, постоянно искать новые возможности организации процесса обучения.

### **Потапова Марина Юрьевна:**

*«У нас практически индивидуальные занятия. Педагог не пишет что-то на доске для всех, он подходит к каждому и объясняет. У учеников есть блокноты или тетради, в которые они записывают алгоритм действий: как зарегистрироваться на mos.ru, написать письмо, создать email, что такое «ник» и так далее».*

Уже в конце 2019 года в Школе было открыто еще два направления: «Компьютерная грамотность» (для начинающих) и «Продвинутый интернет» (для тех, кто хочет расширить спектр уже имеющихся знаний). «Использование интернета открывает колоссальные перспективы для самообразования» — таков был основной посыл к участникам программы. Пожилые москвичи узнали о новых возможностях: как не выходя из дома посмотреть спектакль, фильм, посетить музей или выставку; оплатить коммунальные услуги; записаться в поликлинику или парикмахерскую; найти себе работу, а самое главное — получить возможность общения с разными людьми в социальных сетях. Многие получили возможность ежедневно общаться с родственниками, живущими далеко; разыскать друзей детства и юности; открыть в себе новые таланты. На занятиях обсуждались и вопросы безопасности в интернете: какие проблемы могут возникнуть, если не очень внимательно относиться к письмам, звонкам, к спаму. Популярность занятий быстро росла: если вначале на курс «Компьютерная грамотность» было собрано 12 групп в среднем по 10 человек, то уже через полгода количество групп увеличилось до 26.

**Потапова Марина Юрьевна:**

*«В начале нашего пути было некоторое недоверие со стороны обучающихся. Многие говорили: „Нам этот интернет не нужен, мы никогда не сможем научиться“. Но со временем эта позиция изменилась. Освоив азы компьютерной грамотности, участники программы захотели освоить следующие, более глубокие уровни знаний, получить новые, продвинутые инструменты».*

В марте 2020 года школу временно закрыли в связи со сложной эпидемиологической обстановкой. А навыки цифровой грамотности в период локдауна участники «Московского долголетия» смогли оценить на практике — заказывая доставку продуктов и лекарств, продолжая общаться с родственниками и знакомыми в Skype и WhatsApp.

**Потапова Марина Юрьевна:**

*«Люди стали получать удовольствие — от осознания своей компетенции, умения пользоваться новым инструментом, от возможностей, которые открывают эти навыки. Это и есть наша основная задача: чтобы им было хорошо, чтобы они подольше жили и побольше общались, получали от этого радость. Ради этого стоит жить. Меня спрашивают, зачем мне это. Ответ очень простой: я просто не успела этого сделать для своей мамы, поэтому делаю для остальных».*